



अपने विचार व्यक्त करें...

न्यूज़ीलैंड पाठ्यक्रम

NCEA (एनसीईए) स्तर 2 और स्तर 3 के विषयों के बारे में अपने विचार व्यक्त करें

मैं फीडबैक (प्रतिक्रिया) कैसे दूँ?

अपने विचार व्यक्त करने के लिए फीडबैक सर्वे (प्रतिक्रिया सर्वेक्षण) का उपयोग करें

<https://ncea.education.govt.nz/have-your-say>

आप प्रस्तावित NCEA स्तर 2 और स्तर 3 के विषयों के बारे में क्या सोचते हैं, इस बारे में अपने विचार हमें 11 अगस्त 2021 तक बताएं। यह सूची अंतिम नहीं है, और हम सैक्टर, छात्रों, उनके परिवारों और व्यापक समुदायों की प्रतिक्रिया का स्वागत करते हैं।

विषयों को अपडेट (अद्यतन) क्यों किया जा रहा है?

एक बार जब ākonga (विद्यार्थी) स्तर 1 में अपनी व्यापक आधारभूत शिक्षा पूरी कर लेते हैं, तो हम उनके अध्ययन को गहरा करने और अधिक विशेषज्ञता के लिए रोमांचक अवसर पैदा करना चाहते हैं। हमारा उद्देश्य 21 वीं सदी के विद्यार्थियों के लिए विषयों को फिट फॉर परपज (उद्देश्य के उपयुक्त) बनाना, शिक्षा में उभरते विकास को दर्शाना और काम या नौकरी की दुनिया, तथा ते आओ माओरी एवं मातौरांगा माओरी मूल्यों का आदर करना है।

मेरी प्रतिक्रिया से क्या फर्क पड़ेगा?

आपकी प्रतिक्रिया से हमें यह पुष्टि करने में मदद मिलेगी कि क्या प्रस्तावित स्तर 2 और 3 विषयों के कोई ऐसे पहलू हैं जिन पर और ध्यान देने की जरूरत है।

विषयों को अंतिम रूप कब दिया जाएगा?

हम इस साल के अंत में NCEA स्तर 2 और स्तर 3 के विषयों को अंतिम रूप दे देंगे।

स्कूलों में विषय कब जारी होंगे?

जब इस बात पर सहमति हो जाती है कि विषय आगे बढ़ेंगे, तो प्रत्येक विषय के लिए विकास की समय सीमा की पुष्टि के लिए आगे का काम किया जाएगा। हम 2024 (स्तर 2) और 2025 (स्तर 3) में स्कूलों में होने वाले अधिकांश विषय परिवर्तनों की दिशा में काम कर रहे हैं। कुछ नए विषयों के विकास की समय सीमा लंबी होगी।



क्या बदलाव प्रस्तावित किए जा रहे हैं?

लर्निंग एरिया (सीखने का क्षेत्र)...	विषयों में निम्नलिखित महत्वपूर्ण परिवर्तनों का प्रस्ताव रखा गया है...
अंग्रेज़ी	कोई परिवर्तन नहीं
आर्ट्स (कला)	<ul style="list-style-type: none"> » संगीत के लिए दो विषयों (म्यूजिक क्रिएशन/संगीत निर्माण और म्यूजिक रिप्रज़ेन्टेशन/संगीत प्रकाशन) का विकास किया जाए। » पेंटिंग, प्रिंटमेकिंग और मूर्तिकला को एक ही विषय विजुअल आर्ट्स/दृश्य कला में मिला दिया जाए जो विद्यार्थियों के लिए विभिन्न दृश्य कलात्मक मीडिया की खोज के लिए लचीलापन प्रदान करता है। » स्थिर और गतिशील छवि दोनों को शामिल करने के लिए फ़ोटोग्राफ़ी का विस्तार किया जाए। » तीन नए विषयों को आरंभ किया जाए: Mau Rākau, (माओरी शस्त्र कला) Raranga (माओरी बुनाई कला) और Whakairo (माओरी नक्काशी कला)।
स्वास्थ्य और शारीरिक शिक्षा	<ul style="list-style-type: none"> » होम इकोनॉमिक्स को फिर से खाद्य और पोषण के रूप में केंद्रित किया जाए। » आउटडोर एजुकेशन (बाहरी शिक्षा) को एक अलग विषय के रूप में पेश किया जाए। » Whaiora (फायओरा) को एक नए विषय के रूप में शुरू किया जाए।
भाषाएं सीखना	<ul style="list-style-type: none"> » दो नए विषयों को आरंभ किया जाए: तुलनात्मक भाषा और दूसरी भाषा के रूप में अंग्रेज़ी (या ESOL)।
गणित और सांख्यिकी	<ul style="list-style-type: none"> » गणित और सांख्यिकी को स्तर 3 के बजाय स्तर 2 से दो विषयों में विभाजित किया जाए। » स्तर 3 पर एक नया अप्लाइड मैथमैटिक्स (व्यावहारिक गणित) विषय शुरू किया जाए जिसमें लिनियर प्रोग्रामिंग, नेटवर्क्स, सिंथेटिक भाषाएं, लॉजिक आदि शामिल हों।
विज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> » स्तर 2 और स्तर 3 में एक सामान्य विज्ञान विषय शुरू किया जाए।
सामाजिक विज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> » कृषि व्यवसाय को बिजनेस स्टडीज़ (व्यावसायिक अध्ययन) के एक अलग विषय के रूप में विकसित किया जाए। » प्रासंगिक ह्यूमैनिटीज़ (मानविकी) में स्पष्ट मार्ग प्रदान करने के लिए सामाजिक अध्ययन (लोगों और समाजों के रूप में) और निरंतरता के लिए शिक्षा (पर्यावरण और समाज के रूप में) पर फिर से ध्यान दिया जाए। » तीन नए विषयों को शुरू किया जाए: माओरी स्टडीज़ (माओरी अध्ययन), पैसिफिक स्टडीज़ (प्रशांत अध्ययन) और पर्यटन।
प्रौद्योगिकी	<ul style="list-style-type: none"> » संशोधित प्रौद्योगिकी पाठ्यक्रम (2017) में पहचाने गए 'तकनीकी क्षेत्रों' के अनुरूप पांच विषयों का विकास किया जाए। » डिजिटल टैकलॉजी को दो विषयों में विभाजित किया जाए: <ul style="list-style-type: none"> • डिजिटल परिणामों को डिजाइन और विकसित करना और • कम्प्यूटेशनल थिंकिंग (अभिकलनात्मक सोच) (अस्थायी नाम) » मैटिरियल्स (सामग्री) और प्रोसेसिंग (प्रसंस्करण) प्रौद्योगिकी को दो विषयों में विभाजित किया जाए: <ul style="list-style-type: none"> • सामग्री प्रौद्योगिकी और • प्रसंस्करण प्रौद्योगिकी (अस्थायी नाम) » डिज़ाइन और विजुअल कम्प्युनिकेशन (दृश्य संचार) बचा हुआ है